

Kvinder i Astronomi og Rumfart

På medlemsmødet den 28. september 2017 afholdt undertegnede et foredrag over emnet "Kvinder i astronomi og rumfart".




Foredraget var udformet som en kavalkade over 18 kvinders bidrag gennem tiderne til den nutidige, moderne astronomi og astrofysik samt et klip fra Berit Madsens dokumentarfilm ved navn Sepideh.


Hypatia	370-415	Annie Scott Dill Russell	1868-1947
Sondok	-647	Cecilia Payne-Gaposchkin	1900-1979
Sophie Brahe	1566-1346	Eleanore Margaret Burbidge	1919-
Elisabeth Hevelius	1647-1693	Vera Rubin	1928-2016
Caroline Lucretia Herschel	1750-1848	Carolyn Shoemaker	1929-
Maria Mitchel	1818-1889	Valentina Tereshkova	1937-
Williamina Fleming	1857-1911	Jocelyn Bell	1943-
Annie Jump Cannon	1863-1941	Judith Resnik	1946-1986
Henrietta S. Leavitt	1868-1921	Sharon Christa McAuliffe	1948-1986
		Sepideh	

I foredraget forsøgte jeg at beskrive de pågældende kvinders fascination og engagement inden for deres felt sat op mod et til tider direkte kvindefjendsk og undertrykkende, mandsdomineret miljø. Som eksempel herpå kan nævnes Margaret Burbidge, som ønskede at blive optaget som medlem af Carnegie Fellowship. Et af medlemskriterierne var, at man havde observeret ved Mount Wilson observatoriet i Los Angeles, og her var der (dengang) adgang forbudt for kvinder!!!

Eleanor Margaret Burbidge
1919-



Woman of the Year 1976
1945 Carnegie Fellowship
1955 Mount Wilson
1972 Annie J. Cannon Award



Mount Wilson Los Angeles


OK, men I sover for jer selv !!

"It is high time that discrimination in favor of, as well as against, women in professional life be removed"

Jocelyn Bell udførte et ihærdigt arbejde og holdt stædigt fast ved vigtigheden af "unormale" afvigelser i radiosignalet fra forskellige områder i Universet. Hendes arbejde affødte begrebet Little Green Men og bekræftelse af forekomsten af neutronstjerner/pulsarer, forudsagt af Walter Baade og Fritz Zwicky. Hvad fik Jocelyn Bell ud af anstrengelserne: Hendes vejleder Antony Hewish fik nobelprisen.


Pulsarer


In 1957, Jocelyn Bell was doing graduate research in radio astronomy at Cambridge University under advisor Anthony Hewish. She unexpectedly detected regular radio pulses from the sky with a period of about 1.3 seconds. They named these sources *pulsars*, short for *pulsating radio star*.



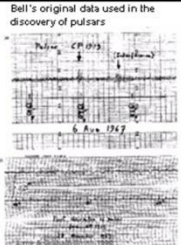
Jocelyn Bell with the original data she collected leading to the discovery of the pulsar.

At first, they believed these pulses were coming from an unnatural, man-made radio source. Eventually, however, they realized these radio pulses were coming from outer space. Bell and Hewish were astounded by the regularity of the objects pulses and jokingly referred to the signals as the first transmission received from an advanced alien civilization. Consequently, the first discovered pulsars were named LGM 1, LGM 2, LGM 3, and LGM 4, with LGM denoting Little Green Men.



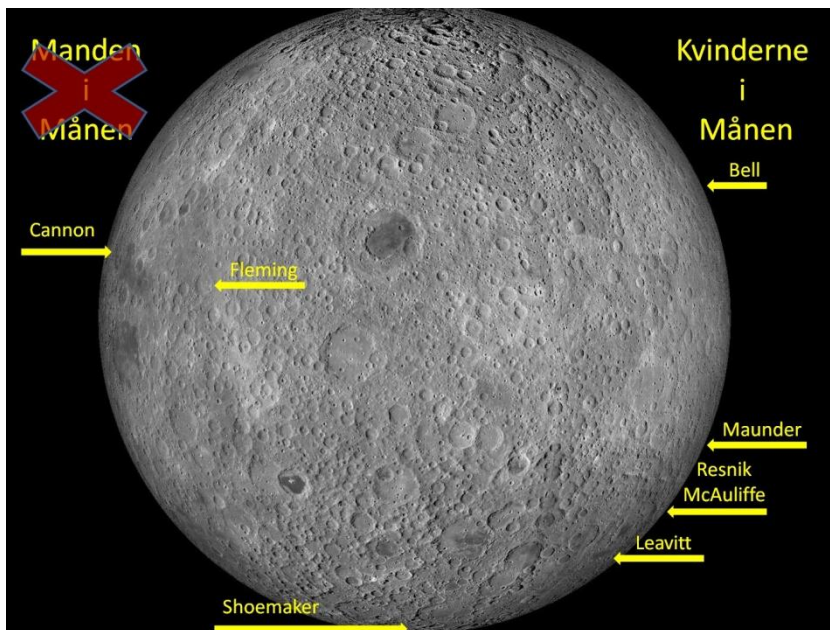


Jocelyn Bell
J. Bell Burnell



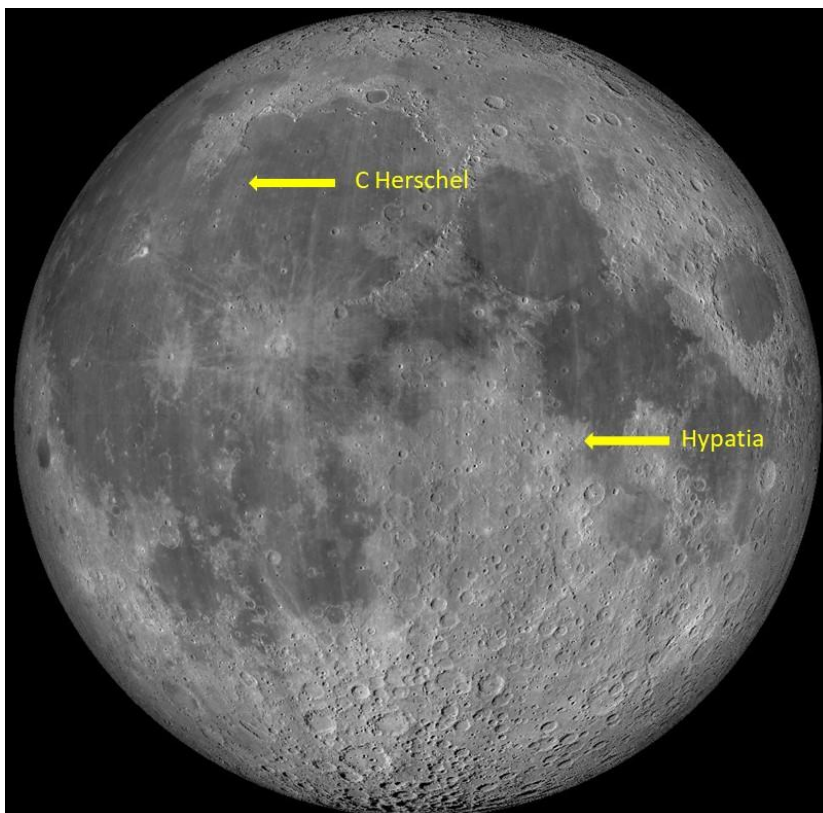
Bell's original data used in the discovery of pulsars

Flere af de omtalte kvinder har fået den ære, at få opkaldt et krater på Månen efter sig.



Læg dog mærke til, at det er på Månens BAGSIDE!!

.....omend man har fundet plads på forsiden til Hypatia og Caroline Herschel.



I filmen om Sepideh præsenteres vi for en ung, arabisk kvinde, som fascineres af stjernehimlen og inspireres af Anousheh Ansari, som er den første, iranske, kvindelige astronaut ombord på Den Internationale Rumstation. Vi følger Sepideh i hendes forsøg som mønsterbryder i en verden, hvor tolerance og begejstring for naturen ikke eksisterer.



Et par sekvenser fra filmen, alle med copyright Berit Madsen/Radiator Film





Jeg startede foredraget med det retoriske spørgsmål: Har kvinder overhovedet forstand på astronomi?

Jeg vil slutte referatet med: Ja, det har de i høj grad.

Martin Jensen